

ИДЕЕН ПРОЕКТ  
ЗА ЦЕНТЪР ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО КУКЛЕНО ИЗКУСТВО  
КЪМ ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - СТАРА ЗАГОРА

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

Проектът за нова сграда на Център за експериментално куклено изкуство следва следните принципи:

- функциите са организирани в компактен обем, запазвайки почти цялата съществуваща растителност в имота (94% от дърветата);
- ясно дефинирани функционални зони и отделени човешки потоци;
- многофункционални пространства, които се трансформират и се преливат едно в друго за целите на сценичните изкуства: основна зала <> фоайе, фоайе <> двор;
- съвременен лаконичен дизайн с уважение към околното застрояване;
- фасадата на залата служи като екран и дава възможности за 3d мапинг, видео прожекции, светлинни ефекти;
- конструктивна система: носещ стоманобетонен скелет; фасада: нископрофилна ламарина с вертикален монтаж; фоайе: окачена стъклена фасада.

На север и североизток новата сграда се разполага на ограничителните линии за застрояване. В 3-метровата ивица до северната регулационна линия са предвидени входни стъпала с рампа, оформящи публично пространство.

Входното ниво на новия театър и фоайето на стария са свързани на едно и също ниво. На запад сградата отстои на 2м от ограничителната линия на застрояване, съхранявайки дървесната растителност и осигурявайки служебни паркоместа.

Служебният достъп е организиран откъм ул. "Цар Иван Асен II". Осигурени са вход за артисти и персонал, и достъп за зареждане на склада към основната сцена.

Дворът е организиран в южната част на имота и е функционално разделен на две зони. Първата има директен достъп откъм фоайето, чрез отварящи

се стъклени витрини. Функционира като открита зала към фойето и като част от кафе-бара. Естествено шумоизолирана от улицата. Втората зона на двора е отделена от първата с ажурна преграда и служи като място за отдих за екипа на театъра.

Пространството между старата и новата сгради се трансформира в зелен буфер. Страничният евакуационен изход от основната зала на стария театър се извежда във фойето на новата сграда.

Доставката на оборудване и сценични елементи за сцената на стария театър може да се организира през двора на новия.

Плътност на застрояване (кота +0.00) - 54%

Разгъната застроена площ - 1055м<sup>2</sup>

Обща площ (със сутерен) - 1625м<sup>2</sup>

Обща озеленена площ в рамките на парцела и сградата - 905м<sup>2</sup>

Приблизителна стойност на реализацията на конкурсния проект -

4 000 000 лв

CONCEPTUAL DESIGN  
OF THE EPAC / EXPERIMENTAL PUPPETRY ARTS CENTRE /  
AT STATE PUPPET THEATRE - STARA ZAGORA

EXPLANATION NOTE

The Experimental Puppetry Arts Centre (EPAC) building project is based on the following principles:

- compact building volume that allows preserving most of the existing plot vegetation (94% of the trees);
- clearly defined functional zones and separate people flows;
- multifunctional spaces that can be transformed and blended one into another for performance purposes: main hall <> entrance area, entrance area <> yard;
- contemporary laconic design that pays respect to the surrounding buildings;
- the main hall facade is a performance screen itself - options for 3d mapping, video projections, lighting effects;
- construction system: reinforced concrete frame; facade: low-profile metal sheet; foyer: curtain glass wall.

-

At North and North-East, the new building extends to the regulation lines, next to the existing theatre building. The 3-meter area in front of the North regulation line provides entrance ramp stairs and a public space.

Ground floor level of the EPAC building is aligned to the old theatre ground floor level and the two buildings are connected.

At West, the new building steps back from the regulation line to preserve the existing tree row and to provide parking spots as well.

The offstage entrances are accessible from Tzar Ivan Assen Street. Separate artists/staff entrance and deliveries entrance.

The yard is organized at the South part of the plot and is separated into two areas. The first one has direct access from the lobby via openings in the glass curtain. It could be used as an open-air hall connected to the entrance zone and as a part of the Cafeteria & Bar area. This zone has lower noise levels than the street. The second part of the yard is separated by a see-through fence and is to be used as a recreation space for the artists and theatre team.

The void between the old and the new building is transformed into a green space. The side evacuation from the old theatre main hall is organised through the new building foyer. Equipment and set design elements delivery for the old theatre wing on the ground level is organized through the yard.

Building density (level +0.00) - 54%

Total built-up area - 1055m<sup>2</sup>

Total area including the underground level - 1625m<sup>2</sup>

Total landscaping area within the boundaries of the plot and building - 905m<sup>2</sup>

Estimated cost of the implementation of the project - 4 000 000 lv.