

Да довериш децата си, своите родители и приятели на Центъра за експериментално куклено изкуство е водеща идея в разработване на проекта.

Проектът предлага пространства, логично взаимосвързани, пространства, осигуряващи много въздух и светлина и визуални връзки през етажите на комплекса. Функционалните връзки са силни и логични и изпълняват програмата на възложителя. Пространствата и помещенията, които се оформят могат да се поделят между различните ползватели на сградата. Всички те са лесно и интуитивно достъпни.

Потърсили сме необходимите връзки между съществуващата сграда на кукления театър и новият експериментален център и стара и нова сгради работят в неделима сплав. Функционални връзки има на партер и първи етаж, както и в сутерена. На последния етаж също има връзка между двете сгради. Предвиждаме изграждане на лека конструкция върху покрива на съществуващия театър, като се получава декинг с амфитеатър с директна връзка от последния етаж на експерименталния център. Декингът и амфитеатърът предоставят възможност за изпълнение на представления на открито.

Сградата на новия експериментален център изпълнява всичките изисквания на заданието, достъпът до нея е и от двете улици, като главният вход за посетители е от ул. Генерал Гурко, а служебният и автомобилният са от ул. Цар Иван Асен. Сградата е с четири надземни нива и един сутерен. На партера са разположени, билетен център, мултифункционално пространство, лоби, детски workshop, гардероб за посетители, кафе-бар и санитарни възли. В югозападната част на парцела оформяме дворно пространство, даващо възможност за представления на открито и правещо връзка, както с детската работилница, така и със лобито и кафе-барът. В дворното пространство запазваме голяма част от съществуващата дървесна растителност. Интериорна широка стълба прави връзка между пространствата и води посетителите към главната зала на комплекса, която се намира на първия етаж, заедно с обслужващите я помещения, складове, депа, помещение за чакащи артисти. На етаж две се намира голямата репетиционна зала, както и две големи гримьорни за артистите. На последното ниво е администрацията както и резидентската част – 3 самостоятелни студиа.

Конструкцията на сградата е от стоманобетон и стомана. Конструкцията на главната зала е стоманена, включително и покривът ѝ, а останалата конструкция на сградата е монолитна стоманобетонна.

Сградата е с минималистичен дизайн, но със силни и отличаващи се линии. Първият етаж е изцяло остъклен, „прозрачен“ и „въздушен“. Горните етажи са в голямата си част плътни към двете улици. Фасадата на сградата е предвидена да се изпълни от панели с хоризонтален растер и златист отенък. Върху тях ще бъдат монтирани стъклени кубчета с осветление в тях. Така вечер сградата ще придобива различен и динамичен силует. Дворът е частично покрит с дървени ребра, образуващи вълнообразна повърхнина, преминаваща и навътре в интериора и оформяща тавана на предверието с двойна височина на главната зала.

Застроената площ на сградата е 600 кв.м., а разгънатата надземна площ е 2235 кв.м. Сутеренът е с площ 670 кв.м.

Общата площ на всички етажи на сградата е 2905 кв.м. Прогнозната стойност за построяването на сградата е приблизително 1300 евро/кв.м.

Entrusting your children, your parents and friends to the Center for Experimental Puppet Art is a leading idea in the development of the project.

The project offers spaces that are logically interconnected, spaces that provide a lot of air and light and visual connections through the floors of the complex. Functional relationships are strong and logical and fulfill the client's agenda. The spaces and rooms that are formed can be shared between the different users of the building. All of them are easily and intuitively accessible.

We have looked for the necessary connections between the existing building of the puppet theater and the new experimental center, and old and new buildings work in an indivisible alloy. There are functional connections on the ground floor and first floor, as well as in the basement. There is also a connection between the two buildings on the top floor. We envisage building a light structure on the roof of the existing theatre, resulting in an amphitheater decking with a direct connection from the top floor of the experimental centre. The decking and the amphitheater provide the opportunity to perform outdoor performances.

The building of the new experimental center fulfills all the requirements of the task, access to it is from both streets, with the main entrance for visitors being from General Gurko Street, and the official and automobile entrance from Tsar Ivan Asen Street. The building has four above-ground levels and one basement. On the ground floor are the ticket center, multifunctional space, lobby, children's workshop, cloakroom for visitors, coffee bar and sanitary facilities. In the southwestern part of the plot, we are creating a courtyard space, enabling outdoor performances and making a connection with both the children's workshop and the lobby and the coffee bar. In the yard space, we keep a large part of the existing tree vegetation. A wide interior staircase connects the spaces and leads visitors to the main hall of the complex, which is located on the first floor, together with its service rooms, warehouses, depots, a room for waiting artists. On the second floor is the large rehearsal hall, as well as two large dressing rooms for the artists. On the last level is the administration as well as the residential part - 3 independent studios.

The construction of the building is made of reinforced concrete and steel. The structure of the main hall is steel, including its roof, and the rest of the building is monolithic reinforced concrete.

The building has a minimalist design, but with strong and distinctive lines. The first floor is fully glazed, "transparent" and "airy". The upper floors are for the most part close to the two streets. The facade of the building is planned to be made of panels with a horizontal grid and a golden tint. On top of them will

be installed glass cubes with lighting in them. Thus, in the evening, the building will acquire a different and dynamic silhouette. The courtyard is partially covered with wooden ribs forming an undulating surface that extends into the interior and forms the ceiling of the double-height vestibule of the main hall.

The built-up area of the building is 600 sq.m., and the gross surface area is 2235 sq.m. The basement has an area of 670 sq.m.

The total area of all floors of the building is 2905 sq.m. The estimated value for the construction of the building is approximately 1300 euros/sq.m.