

Cover Note

EPAC encompasses three core concepts that shape its architectural vision. The first concept is "Served and Servant Space," drawing inspiration from the theatrical experience. The design features distinct areas: the served spaces, including performance halls, exhibition areas, and gathering spaces for audiences, and the servant spaces, comprising backstage areas, storage facilities, and technical infrastructure. This concept emphasizes the seamless integration of these spaces, balancing functionality and aesthetics.

The second concept is "Dynamic Transformation." EPAC introduces innovation through a retractable wall and a puppet-like staircase. The retractable wall connects indoor and outdoor spaces, creating an adaptable environment. When opened, it reveals a puppet-like staircase that transforms from a circulation element into an elevated stage, engaging performers and audiences in a unique way. This feature adds surprise, excitement, and theatricality to the space.

The third concept is "Urban Connection." EPAC embraces its surroundings by integrating the urban landscape into the architecture. The lobby floor extends the cityscape, blurring the boundaries between interior and exterior. A stair-like stage connects the building to the urban fabric, symbolizing integration with the neighborhood and community. An open deck at the pinnacle offers panoramic views, serving as a gathering space that fosters connection with the urban environment.

These three concepts form the foundation of EPAC's vision. By blending functionality, innovation, and a deep connection to the surrounding context, EPAC becomes a vibrant cultural hub that celebrates puppetry and engages the community in a transformative experience.

Landscape 495 m2

Basement 560 m2

Building Density 1178 m2

Total Building Area 1738 m2

EPAC обхваща три основни концепции, които оформят архитектурната му визия. Първата концепция е "Служещо и Услужено Пространство", вдъхновена от театралното изживяване. Дизайнът включва отделни зони: услужени пространства, включващи салони за изпълнение, изложбени площи и места за събиране на публиката, и пространства-служители, включващи задни сцени, складови помещения и техническа инфраструктура. Тази концепция подчертава безпроблемното сливане на тези пространства, балансирайки функционалността и естетиката.

Втората концепция е "Динамична Трансформация". EPAC въвежда иновация чрез изтегляща се стена и стълба, наподобяваща марионетка. Изтеглящата се стена свързва вътрешното и

външното пространство, създавайки променимо околие. Когато се отвори, тя разкрива стълба, която се трансформира от елемент на циркулация в повдигната сцена, въвличайки изпълнителите и публиката по уникален начин. Тази функция добавя изненада, възнение и театралност на пространството.

Третата концепция е "Градска Връзка". EPAC обгръща околната среда, като интегрира градската ландшафт в архитектурата. Подовата настилка на фоайето разширява градската среда, размивайки границите между вътрешността и външността. Стълбоподобната сцена свързва сградата с градската тъкан, символизирайки интеграцията с квартала и общността. Откритата площадка на върха предлага панорамна гледка и служи като място за събиране, което подпомага връзката с градската среда.

Тези три концепции съставят основата на визията на EPAC. Чрез съчетаване на функционалност, иновации и дълбока връзка с околната среда, EPAC се превръща във вибриращ културен център, който отдава почит на театралните изкуства и включва общността в трансформиращо се изживяване

Ландшафт: 495 m²

Сутерен: 560 m²

Застроена площ: 1178 m²

Обща застроена площ на сградата: 1738 m²