

Идеен проект за Център за експериментално куклено изкуство Стара Загора

Функционално разпределение:

- Настоящият проект набляга на основно изискване за мултифункционалността на пространствата и възможността за тяхното обединяване; връзката вън-вътре, обединяването на вътрешна и външна среда
- Възможност за обединяване на основната зала за изпълнителски изкуства с преддверието и двора
- Функционална свързаност на новата и старата сграда (на три от нивата) със запазване на съществуващите евакуационни изходи
- Разделяне на основни човекопотоци – посетители и служебно ползване с възможност за максимална флексибилност
- Достъпна среда за всички етажи и функционални зони
- Гъвкавост и адаптивност
- Автомобилен достъп до подземно ниво и партер за зареждане на склад за декори чрез товаро-разтоварна рампа

Устойчивост и ефективност:

- Фотоволтаични панели и покрив с екстензивно озеленяване
- Поливна система с дъждовна вода
- Топлоизолация с високи стойности
- Троен стъклопакет със стъкла за слънцезащита Stopsol
- Акустично комфортна среда
- Хибридна термopомпа
- Комфортна вентилация с регулиране на влажността на въздуха
- Устойчиви и екологични материали

Екстериор и вписване в средата:

- Представен е модерен, разпознаваем и запомнящ се архитектурен образ
- Създаден е цялостен облик на новопроектираната сграда обединен със сградата на съществуващия куклен театър
- Ефирния образ на Пиеро обединява двете сгради в обща композиция и насочва посетителите към главния вход
- Запазена е по-голямата част от дървесната растителност в двора, обособен в южната част на имота

Градоустройствени показатели:

З.П. (нова сграда): 621 кв.м

Р.З.П. (нова сграда): 1192 кв.м

З.П. (същ. Сграда): 571 кв.м.

Обща плътност на застрояване: 57%

Обща Р.З.П. (двете сгради): 2367,1 кв.м

Озеленяване: 535 кв.м (с вкл. покривно озеленяване и съществуващо озеленяване)

Прогнозна строителна стойност : 2 890 000лв.

Conceptual design of the EPAC – Experimental Puppetry Arts Centre at State Puppet Theatre – Stara Zagora

Functional distribution:

- The current project emphasizes a basic requirement for the multi-functionality of the spaces and the possibility of their consolidation; the outside-inside connection, the transition between internal and external spaces
- Possibility to combine the main performing arts hall with the vestibule and the courtyard
- Functional connectivity of the new and old building (on three of the levels) with preservation of the existing evacuation exits
- Separation of main human flows - visitors and staff with the possibility of maximum flexibility
- Accessible environment for all floors and functional areas
- Flexibility and adaptability
- Car access to underground level and ground floor for loading decor warehouse via loading and unloading ramp

Durability and efficiency:

- Photovoltaic panels and roof with extensive green roof
- Rainwater irrigation system
- Thermal insulation with high values
- Triple glazing with Stopsol sun protection glass
- Acoustically comfortable environment
- Hybrid heat pump
- Comfortable ventilation with air humidity regulation
- Sustainable and ecological materials

Exterior and environment:

- A modern, recognizable and memorable architectural image is presented
- An overall appearance of the newly designed building was created, united with the building of the existing puppet theater
- The ethereal image of Piero blends the two buildings in a common composition and guides the visitors to the main entrance
- Most of the tree vegetation in the yard, separated in the southern part of the property, has been preserved

Floor area (new building): 621 sq.m

Gross floor area (new building): 1192 sq.m

Floor area (existing building): 571 sq.m

Total building density: 57%

Total gross floor area (two buildings): 2367,1 sq.m

Greening: 400 sq.m (green roof and existing greening included)

Estimated building cost: BGN 2,890,000.