

Statement in English

when the brief asked for a new EPAC center building offering more qualities and facilities, right next to the existing building, all we could think about was the relationship between the two and how the contradiction between the old and new is going to show. Should we completely ignore the existing building? should we manipulate it? or should we consider it and think about their relationship from the beginning?

We couldn't ignore the fact that the existing building and its history of 100 years, first as a community center, hosting artistic events and then turning into the puppet theatre, now has necessitated the creation of a new building. That is why we wrapped the existing building and the site of the competition in a transparent envelope, trying to expand the boundaries of the existing building and inject new spaces, facilities, and qualities into it.

The project will enhance the visitor experience at a cultural space, while better integrating the building to the city. In the entrance, there is a void that provides a visual connection between all the levels of the project. The void is the central core of the building, instead of providing several entrances, and doors, we bring the people into the void, and the building establishes new connections and public spaces through its internal organization.

When organizing the spaces, from the bottom to the top, we started with more public (communal activities) to less public (functional programs already indicated in the brief); for example, when you enter, there is the event space (a multi-functional space), that will host workshops, gatherings, symposiums, and functions in the scale of the neighborhood and the city. This organization and the transparent shell together, show the things that are happening inside to the passersby and the residents of the buildings around, turning this complex into a series of stages and the city to the audience.

Statement in Bulgarian

когато в заявлението се призоваваше за нова сграда на EPAC center, предлагаща повече качества и съоръжения, точно до съществуващата сграда, всичко, за което можехме да мислим, беше връзката между двете и как ще се прояви противоречието между старото и новото. трябва ли напълно да игнорираме съществуващата сграда? трябва ли да го манипулираме? или трябва да го обмислим и да мислим за връзката им от самото начало?

Не можехме да пренебрегнем факта, че съществуващата сграда и нейната 100-годишна история, първоначално като читалище за провеждане на артистични събития, а след това преустроена в куклен театър, сега наложи изграждането на нова сграда. Ето защо опаковахме съществуващата сграда и мястото на състезанието в прозрачен плик, опитвайки се да разширим границите на съществуващата сграда и да ѝ внесем нови пространства, съоръжения и качества.

Проектът ще подобри изживяването на посетителите в културно пространство, като същевременно ще интегрира по-добре сградата в града. Във входа има процеп, който осигурява визуална връзка между всички нива на проекта. Празнатата е централното ядро на сградата, вместо да осигурим

няколко входа и врати, ние въвеждаме хората в празнотата и сградата създава нови връзки и обществени пространства чрез вътрешната си организация.

Когато организирахме пространствата, отдолу нагоре, започнахме с по-публични към по-малко публични (функционални програми, които вече са посочени в краткото описание); например, когато влезете, там е пространството за събития (мултифункционално пространство), което ще бъде домакин на семинари, събирания, симпозиуми... и функционира в мащаба на квартала и града. Тази организация и прозрачната обвивка заедно показват случващото се вътре на минувачите и обитателите на сградите наоколо, превръщайки този комплекс в поредица от сцени, а града в публика.

ROW	Description of Operation		unit	Number	Dimension	cost	Final cost	
1	Site preparation	Displacement of Trees	number	14		910	12740	0
		excavation and leveling	m3		3000	110	0	330000
2	Structure	Foundation concrete	m2		850	65	0	55250
		concrete structure	m3		294	52	0	15288
		ceiling concrete slabs	m3		840	48	0	40320
3	Interiors	concrete walls	m3		270	45	0	12150
		Flooring	m2		2500	65	0	162500
4	facilities	Heater room	number	1		6000	6000	0
		Sound and lighting system	number	1		10000	10000	0
		retractable seating system	number	200		65	13000	0
5	The envelope	Curtain wall (Glass)	m2		1700	65	0	110500
		aluminum profiles with anodized surface 40X80	m		1560	19	0	29640
		Decorative Metal Sheet Perforated Facades Commercial Wall Cladding	m2		1200	18	0	21600
6	Total (cost)						818988	
7	Total + 1.3 of total (Additional Cost)						1064684.4	

Building density (elevation+0.00)	212%
total built-up area	1354 m2
total landscaping area within the boundaries of the plot and building	120 m2