

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА
Конкурс за идеен проект за
ЦЕНТЪР ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО КУКЛЕНО ИЗКУСТВО
към ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР - Стара Загора

Целта на проекта е да повдигне своеобразната завеса на кукленото изкуство и да превърне зрителя в активна част на амалгамата от атмосфера, настроение и магия, присъщи за театъра.

За да го постигне, проектното решение борава с няколко основни принципа:

- Плаващи обществени пространства, даващи възможност на посетителя сам да избере сценария, в който иска да попадне;
- Размиване границите между зоните вътре - вън;
- Спазването на чиста контекстуална рамка, зададена от съседните сгради и общия градски характер;
- Бягане от наложения архитектуро-театрален канон, без това да компрометира успешното функциониране и естетическа издържаност на обекта

Обемно-пространствената концепция е постигната чрез следните намеси:

- Изграждане на пет нива с ясно обособени функционални звена и достъп;
- Сутеренно ниво - Складови площи, достъпни чрез платформа от входното ниво;
- Входно ниво - Зала, Преддверие, Двор, Склад, Зона Чакащи артисти, Спомагателни функции към преддверието и дворното пространство;
- Етаж 1 – Помещение озвучаване и осветление;
- Етаж 2 – Гримьорна мъже, Административен блок и Репетиционна;
- Етаж 3 – Гримьорна жени, Резидентен блок;
- Съобразяване височините на обемите с нуждите на театъра, както и околните сгради;
- Опазване на съществуващата богата дървесна растителност, чрез премахване на едно дърво;
- Използване на съвременни материали (бетон, стъкло, стомана) - лесни за поддръжка, същевременно подсилващи художествената стойност на сградата;
- Модерен прочит на класическото - интерпретиране на театралната завеса като фасаден завършек, състоящ се от вълнообразни акрилни елементи, преминаващи в ортогонални предварително произведени бетонни такива;
- Различни експлоатационни сценарии за залата, преддверието и дворното пространство, даващи възможност за провеждане едновременно няколко събития или едно значително по-голямо;
- Отваряне на двора към хората и подпомагане оживяването и превръщането му в естествено продължение на театъра;
- Обособяване на входове, продиктувани от съществуващата градска тъкан – основен посетителски достъп от северната страна на имота; второстепенен от южната, от която страна се осъществява и служебния такъв.

ЗП: 563 м²

РЗП: 1 046 м²

Озеленяване: 400 м²

Прогнозна стойност за обекта: 3 500 000 лв.

EXPLANATORY NOTE

Competition for a conceptual design of the EXPERIMENTAL PUPPETRY ARTS CENTRE at STATE PUPPET THEATER – Stara Zagora

The aim of the project is to lift the curtain on the puppetry art and turn the spectator into an active part in the amalgam of atmosphere, humor and magic, inherent to the theater.

To fulfill its aims, the project idea relies on a few main principles:

- Floating public spaces, which give the visitor the possibility to choose a scenario he wants to become a part of;
- Blurring the lines between the inside and outside areas;
- Keeping a clean contextual frame, created by the adjacent buildings and the town's character;
- Running away from the imposed architectural-theatrical canon, without compromising the successful functioning and aesthetic effect of the site

The dimensional and space design concept is formed by these interventions:

- Construction of five levels with clearly distinguished functional components and access;
- Underground Level – Warehouse area, accessible through a platform on Ground/Entrance Level;
- Entrance Level – Main Hall, Entrance Zone, Yard, Storage Room, Wings, Sub-zones to the Entrance and Yard spaces;
- First Floor – Sound and light box and Technical Booth;
- Second Floor – Dressing room (males), Administration and Rehearsal space;
- Third Floor – Dressing room (females), Residential block;
- Designing the heights of the volumes in compliance with the theater's needs, as well as with the surrounding buildings;
- Preserving the existing and lush trees, through the removal of only a single tree;
- Usage of contemporary materials (concrete, glass, steel) – they are easy to upkeep, yet significantly enhance the artistic value of the building;
- Modern interpretation of the classical – defining the theatrical curtain as a façade detail, which consists of undulating acrylic elements that shift into rectangular prefabricated concrete elements;
- Different utilization scenarios for the Main Hall, Entrance Zone and Yard, giving the opportunity to host multiple events at the same time or one considerably larger event;
- Opening up the Yard, bringing it back to life and making it appear as a natural continuation of the theater;
- Identifying the entrances, dictated by the town's tissue – the main Public access is from the North side of the property; the secondary Public access, as well as the Service one are placed from the South side of the property

Ground floor area: 563 sq.m.

Total floor area (above ground): 1 046 sq.m.

Green area: 400 sq.m.

Predicted construction cost: 3 500 000 lv