

Целта на проекта е създаване на ново театрално пространство - многофункционално и провокативно, център за модерни куклени постановки, за експериментиране на нови театрални форми в развитието на кукления театър за възрастни, център за публични събития, работилници, школи за деца и особено за провеждане на Международния куклено-театрален фестивал за възрастни "Пиеро" и международни творчески лаборатории.

Проектът изпълнява търсеното функционално съдържание и изгражда обемно-пространствено решение, залагайки на следните принципи:

- съобразяване с градоустройство и мащаб на околна среда
- създаване на отворени многофункционални пространства между зала, фоайе и открит двор за различни прояви на театралното изкуство и други събития
- взаимопроникване на пространствата от интериора и екстериора: входна зона, фоайе, главна зала, двор и зеленина комуникират и дават възможност за разнообразни режисьорски и сценографски решения
- запазване на дървесната растителност в имота; участие на растителността в театралния декор на двора
- съобразяване със старата сграда, запазване на идентичност
- главна фасада и входна зона, създаващи позитивно усещане и приканващи да влезеш
- градиране на емоционалното въздействие в интериора и екстериора
- осигуряване на достъпна, сигурна, модерна и комфортна среда
- устойчив дизайн с екологични и рециклируеми материали
- оптимална икономическа ефективност

Основната зала е правоъгълна с размери 12/22м. Около нея са развити четири нива – публично партерно ниво и три етажа за актьорски състав, репетиционна, гости, администрация и технологично обслужване. Главният вход е подчертан във фасада с игра на обемите на партера и втори етаж. Служебният вход е между старата и новата сграда и осигурява връзка между двете. Фоайето е атриумно пространство през две нива, отварящо се към залата и двора. Дворът е ограничен с дървесната растителност и плътна ограда към улицата. Фасадата е вентилируема с облицовка от фиброциментови плочи.

ЗП / built-up area – 620,60 m²

РЗП / Total floor area – 1335,21 m² (max 1344,9 m²)

Сутерен / Underground level – 633,42 m²

Общо площ надземно и подземно / Total building area with basement – 1968,63 m²

Обща озеленена площ в имота / Total landscaped area within the property ~ 400 m²

Запазени дървета в зона застрояване / Preserved trees in a building zone - 15

Предполагаема строителна стойност, лв. без ДДС / Estimated budget for the construction, BGN w/o VAT – 3 945 000

The aim of the project for the new building of the theater is to create multifunctional and provocative space, a center for modern puppet performances, for experimentation of new theatrical forms in the development of puppet theater for adults, a center for public events, workshops, schools for children and especially for holding the International Puppet and Theater Festival for adults "Pierrot" and international creative laboratories.

The project fulfills the required functional content and builds a volume - spatial solution, relying on the following principles:

- compliance with the environment and urban planning
- creation of open multifunctional spaces between hall, lobby and open courtyard for various manifestations of theatrical art and other events
- interpenetration of interior and exterior spaces: entrance space, lobby, main hall, yard and greenery communicate and enable a variety of directorial and scenographic solutions
- preservation of tree vegetation in the property; participation of vegetation in the theatrical decor of the courtyard
- compliance with the old building, identity preservation
- main facade and entrance area creating a positive feeling and inviting to enter
- gradation of the emotional impact in the interior and exterior
- providing an accessible, safe, modern and comfortable environment
- sustainable design with environmentally friendly and recyclable materials
- optimal economic efficiency

The main hall is rectangular with dimensions of 12/22 m. Around it, four levels have been developed – a public ground level and three floors for cast, rehearsal, guests, administration and technological services. The main entrance is highlighted in a facade with a play on the volumes of the ground floor and second floor. The service entrance is between the old and the new building and provides a connection between the two. The foyer is an atrium space across two levels, opening onto the hall and courtyard. The yard is limited by trees and a high solid fence to the street. The facade is ventilated with fiber cement board cladding.