

## Explanation Document

The proposal's main aims are to address the following key aspects:

1. Creating a sense of continuity between the existing building and the proposal by translating and evolving the architectural massing and language into a contemporary design solution.
2. Balancing a subtle new architecture with respect to the immediate context, whilst simultaneously ensuring that it is also bold and intriguing on the city scale.
3. Ascertaining the viability and feasibility of the project by making sure that all design decisions are underpinned by the combined flexibility and efficiency of the existing and proposed as a unified building project.
4. Making informed contextual decisions in terms of building cost, building material choices, modern construction methods limiting pollution and disruption, and ensuring the accessibility and safe usage of the proposal for people of all ages and degrees of physical and mental ability.
5. Integrating the built forms into their natural environment in a highly sustainable way, by preserving the maximum number of trees on site, enabling natural ventilation and daylighting, allowing the building to open up to its environment without compromising its usage, and minimising onsite construction and related pollution through contemporary methods of prefabrication.

The scheme strictly responds to the brief and its programmatic requirements in a creative way, allowing the building to be used not only as a puppet theatre through its highly functional and flexible main performance space, but also for exhibitions, festivals, concerts, symposia, and events, and to house the activities required by artistic endeavours of all varieties. The new building is sensitive to its neighbouring residential and school uses, and aware of the busyness of General Gurko Street, reconciling the two in a clear and open architecture which would allow the Experimental Puppetry Arts Centre to flourish, grow, and evolve for years to come.

- Building density (elevation+0.00): 68%
- Total built-up area: DDP above-ground area = 1273.2 sqm / Total area = 1953.2 sqm
- Total landscaping area within the boundaries of the plot and building = 524.8 sqm

The total construction cost of the proposal is estimated at € 2.35 million, which will be broken down in more detail in an additional document named Construction Cost Schedule. The Bulgarian translation of the explanatory text is on the following page.

Основните цели на архитектурния проект са насочени към следните ключови аспекти:

1. Създаване на усещане за продължение и еволюция между съществуващата сграда и предложението чрез развиване на архитектурния език в съвременно дизайн решение.
2. Балансиране на фина нова архитектура по отношение на непосредствения контекст, която е смела и интригуваща в градски мащаб.
3. Установяване на осъществимостта на проекта, като се гарантира, че всички дизайн решения са взети в полза на комбинираната гъвкавост и ефективност на съществуващата и предложената сграда като единен проект.
4. Вземане на информирани контекстуални решения по отношение на разходите за строителство, избора на строителни материали, съвременните методи на строителство, ограничаващи замърсяването и осигуряването на достъпност и безопасно използване на проекта за хора от всички възрасти и физически и умствени способности.
5. Интегриране на застроените форми в естествената им среда по изключително природо-устойчив начин чрез запазване на максимален брой дървета, осигуряване на естествена вентилация и дневна светлина, позволяване на сградата да се отвори към околната среда, без да се нарушава нейното използване и свеждане до минимум на строителството на място и свързаното с него замърсяване, чрез съвременни методи на предварително производство;

Схемата стриктно отговаря на заданието и неговите програмни изисквания по творчески начин, като позволява сградата да се използва не само като куклен театър чрез високофункционалното и гъвкаво основно пространство за представления, но и за изложби, фестивали, концерти, симпозиуми, събития, и за дейности, необходими за всякакви артистични начинания. Проектът е чувствителна към съседните жилищни и училищни сгради и е съобразен с натовареността на улица "Генерал Гурко", като съчетава двете в една ясна и отворена архитектура, която ще позволи на Центъра за Експериментални Куклени Изкуства да процъфтява, расте и да се развива за още много години.