

Проектът разглежда сцената като портал - сакрална зона на връзката между духовното и земното – зона на проявление на нематериалните идеи и послания. Това пространство носи белезите на рационалното и ирационалното. Белези от средата и функционалните изисквания влияят пряко над формообразуването, докато ирационалният момент се задава от индивидуалното творческо тълкуване, творческия акт, емоционалната ангажираност на твореца-артист.

Проектът предлага изграждането на цялостно хибридно пространство – предверие-зала-двор, даващо поле за многобройни творчески интерпретации и позволяващо още по-голяма свобода на творците, преливайки границата вътре-вън.

Главната зала е отворена към входното предверие и към двора и заедно с тях образува гъвкаво, мултифункционално пространство, което позволява всевъзможни сценарии за използване.

Главната зала е ядрото на сградата, проводника, мястото, където се осъществява връзката с духовното. Своеобразен портал към света на творчеството. Тъмна и мека по същност – каквото следва да бъде творческото пространство. Всички помещения са подчинени на нейният обем и организирани съобразно най-функционалното ѝ използване. Потопеният подиум на главната зала и въздухът над нея, обособяват пространството на залата без нейният контур да бъде строго дефиниран и ограничен от стени. Пространството на залата е невидимо и не съществува само по себе си, но е дефинирано от елементите около него. Именно това присъстващо с липсата си пространство задава неограничено поле за експерименти и вариации в използването си.

Механизъм с плъзгащи акустични завеси, разположен по контура на главната зала и по витрините, позволява затъмняване и сепарирание на пространството.

Фасада е решена с цокъл от каменна облицовка, която кореспондира със сградата на старият театър, и ефирна окачена фасада от матово структурно стъкло. Фасадата се явява своеобразна сцена - театър на сенките, който отразява живота в сградата посредством светлина и силует.

Плътност на застрояване – Застроена площ кота 0,00 - 545 м<sup>2</sup>

Разгънатата застроена площ 1242.1 м<sup>2</sup>

Озеленена площ 289,3 м<sup>2</sup>

Прогнозна стойност: 2 209 000 лв.

The project imagines the stage as a portal – a sacral zone where the connection between the intangible and the physical happens. This particular space is marked by both the rational and the irrational. The characteristics of the local surrounding and the project requirements affect the form of the new building, while the irrational moment is present by the personal artistic interpretation – the artistic act, the emotional presence of the artist.

The project proposes an open hybrid space - entrance-hall-yard, giving a field for various interpretations, more freedom to the artists and blurring the boundaries between the inside and outside.

The Main Hall is open to the Entrance zone and the Yard, forming together a large multifunctional space that can be arranged and transformed in various ways.

The Main Hall – the very heart, the core of the building is presented by its absence. The project plays with negative-positive volumes, material-immaterial spaces and with their relations. The space of the main hall is invisible and cannot exist by itself. It is the solid elements, surrounding it that define it. That undefined non-existing space provides unlimited field of experimentation and variations in its use.

Sliding acoustic curtains following the perimeter of the hall and the window displays, allows darkening the interior and separating the space according to the specific show/event.

The façade is treated with a plinth of a natural stone cladding corresponding to the old theatre building and a light structural glass façade.

This particular way of façade treatment presents the façade as a stage – shadow theatre. A white canvas on which the life in the building is projected using light and silhouette.

Building density (elevation+0.00) - 545 м<sup>2</sup>

total built-up area - 1242.1 м<sup>2</sup>

total landscaping area within the boundaries of the plot and building – 289,3 м<sup>2</sup>

estimated cost of implementation of the project - 2 209 000 лв.