

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

Водеща идея на обемно-пространственото решение на комплекса е естествено преливане на архитектурната и паркова среда и интерпретация на динамиката и жеста на ръката на артиста като същност на кукленото изкуство.

Използваният материал за изграждане на обемите е трансlucentен профил от високо технологично стъкло с нисък въглероден отпечатък. Прилагането на този материал подчертава обема на сградата и ще създаде единна визия на комплекса, която в някаква степен напомня прочутите „опаковани“ сгради на визуалните артисти Кристо и Жан-Клод. Прозирането на силуети е допълнителна атракция през различните часове на деня, без да създава функционални затруднения размива границата между екстериор и интериор.

Архитектурната композиция е организирана около два центъра.

Първият от тях е основната зала, решена като затворен обем и входове, които позволяват разполагане на публиката по всички възможни начини с мобилни трибуни и стени. Към залата е осъществена функционална връзка с товарен асансьор и склад за обслужване на старата и новата сцена и изискваните по задание помещения.

Вторият композиционен център е отворен атриум, който свързва всички нива на комплекса и създава общност на интериора. Към този център, с помощта на вертикални и хоризонтални комуникации са организирани всички предвидени в заданието пространства.

Атриумът може да се отваря изцяло към вътрешния двор, максимално озеленен със съществуваща и нова едро размерна растителност.

Климатизирането на сградата ще бъде осигурено чрез енергийно ефективни термopомпи и цялостна вентилационна система с рекулерация. Предвидени са дървени акустични обшивки, живи зелени стени, плътни витрини и мултимедийни екрани насочени към публичното пространство на партера.

Конструктивното решение на комплекса е в традициите на съвременните опростени и ефективни технологии. Височината позволява създаване на инсталационни пространства, а разположението на техническите помещения осигурява безпроблемното функциониране на центъра за съвременно изкуство.

Застроена площ (кота 0.00) - 650м²

Разгънатата застроена площ (без сутерен) - 1340 м²

Озеленена площ (в парцела и сградата) - 325 м²

Приблизителна стойност на сградата - 4 200 000 лв

EXPLANATORY NOTE

The leading idea of the volumetric-spatial solution of the ensemble is a natural blending of the architectural and park environment and an interpretation of the dynamics and the gesture of the artist's hand as the essence of puppetry.

The material used to build the volumes is a translucent profile of high-tech glass with a low carbon footprint. The application of this material emphasises the volume of the building and will create a unified vision of the complex that is somewhat reminiscent of the famous 'wrapped' buildings of the visual artists Christo and Jeanne-Claude. The projection of silhouettes is an additional attraction during different times of the day, without creating functional difficulties blurring the line between exterior and interior. The architectural composition is organized around two centers.

The first of these is the main hall, resolved as an enclosed volume and entrances that allow the audience to be positioned in all possible ways with mobile stands and walls. There is a functional connection to the hall with a loading elevator and a warehouse for servicing the old and new stage and the spaces required by the brief.

The second compositional center is an open atrium that connects all levels of the complex and creates a common thread throughout the interior. To this centre, by means of vertical and horizontal communications, all the spaces envisaged in the brief are organised.

The atrium can be opened completely to the inner courtyard, landscaped as much as possible with existing and new large-scale vegetation.

The air conditioning of the building will be provided by energy efficient heat pumps and a complete ventilation system with heat recovery. Wooden acoustic cladding, living green walls, opaque storefronts and multi-media screens directed onto the ground floor public space are provided.

The structural design of the building is in the tradition of modern simple and efficient technologies. The height allows for the creation of installation spaces and the layout of the technical rooms ensures the smooth functioning of the contemporary art centre.

Building area (elevation 0.00) - 650m²

Total floor area (without basement) - 1340 m²

Green area (in the plot and building) - 325 m²

Approximate value of the building - 4 200 000 lv