

## ОБЕМНО- ПРОСТРАНСТВЕНА КОНЦЕПЦИЯ

за идеен проект за Център за експериментално куклено изкуство в Стара Загора

Целта на решението е да се създаде:

- Единна ясна геометрична форма, обединяваща функционално стара и нова сграда и създаване на възможности за многофункционални пространства  
Отваря се връзка между фойетата на двете сгради. Новите помещения на ниво сутерен и партер решават съществуващите проблеми на стария театър. В най-южната част на двора има достъп на товарни автомобили до платформа за обслужване на подземните складове и ателиета;
- Създаване на характерен пластичен образ  
Визията е вдъхновена от неизменния символ на сценичното изкуство-театралната завеса. Фасадните пана следват тази мекота на драперията. Открехването на завесата маркира централния вход на новата сграда и приобщава посетителите към общото пространство на фойето;  
Галерията на второто ниво на фойето може да се ползва като място за временни културни събития - изложби, работилници, кафене, коктейлно пространство, представяния на книги;
- Безконфликтно свързване на сградата с околната среда и дифузна връзка между нея и отворените пространства на двора  
Преходните фасадни елементи позволяват да се разглеждат като част от парковата среда. Вътрешната малка сцена за дневни спектакли следва идеята за гъвкавост на интериорните пространства и може да се ползва като кафене или като камерна зала през зимата, обърната към централното общо пространство.

Нова сграда:

Застроена площ – 720 кв.м

Разгъната застроена площ – 1327 кв.м < 1344.90 кв.м

ЗП сутерен – 714 кв.м < 886 кв.м

Озеленена площ на имота – 573 кв.м

Обща предполагаема строителна стойност – 4 500 000 лв

## SPATIAL COMPOSITION PROPOSAL AND A CONCEPT PROJECT of an Experimental Puppetry Art Center in Stara Zagora

The intent of the proposal is to create:

- A unified and simple geometric form, integrating the functions of old and new building and creating interesting multifunctional spaces. A clear connection is provided between the foyers of the two buildings. The new spaces on the basement and ground floors settle the existing issues of the old theater. In the southern part of the courtyard, there is an access for cargo trucks to a platform serving the underground storage and workshops.
- Creation of a distinctive plastic image. The vision is inspired by the timeless symbol of stage art-the theater curtain. The facade panels express the softness of a drapery. The opening of the curtain marks the central entrance of the new building, inviting visitors into the shared space of the foyer. The gallery on the second level of the foyer can be used as a venue for temporary cultural events, such as exhibitions, workshops, a café, a cocktail space, and book presentations.
- Consistent integration of the building in the surrounding environment and a diffuse connection to the open spaces of the courtyard. The transitional facade elements can be regarded as a part of the park environment. The interior small daytime performances stage adopts the idea of flexibility in the other interior spaces and can be used as a café or a chamber hall during winter, facing the central social area.

New building:

Built area - 720 sq.m

Total built-up area - 1327 sq.m < 1344.90 sq.m

Basement area - 714 sq.m < 886 sq.m

Green area of the property - 573 sq.m

Estimated total construction cost - BGN 4,500,000

world of theatrical art.