

Кокаления тетраедър е алтернативна сцена на кукления театър. А площта от заданието е предимно оставена за ходене, тъй както и обекта-пространство е предназначено за промушване. В кокаления тетраедър хората където не могат да преминат обикновено художествено да се промушват. Така и публиката е вплетена в представлението на изложения проект, и тя е представлението в което участва.

И гражданите в място да заобикалят нова сграда от конструкцията на кукления театър, да преминават през кукления театър. Да преминават през малък площад, на който сред розмариновия храсталак, растат дървета, а в средата на площада да има изкуствен обект-пространство в което могат да се промушат или по което да се изкатерят.

За това и проекта е трансформиране на заградения ъгъл от своя град в транзитно пространство (парк) с форма - малка сцена на една от пешеходните оси, които са с най добър пешеходен климат.

The tetrahedron is an alternative stage of the puppet theater. And the area of the assignment is mostly left for walking, as the object-space is also intended for passing through. In the bony tetrahedron, people where they cannot pass usually artistically slip through. Thus, the audience is woven into the performance of the exhibited project, and it is a performance in which it participates.

And citizens in a place to walk by a new building from the construction of the puppet theater, to pass through the puppet theater. They should walk through a small square where trees grow among the rosemary bushes, and in the middle of the square there should be an artificial object-space in which they can slip or climb.

This is why the project is to transform the enclosed corner of their own city into a transit space (park) in the form of a small stage on one of the pedestrian axes that have the best pedestrian climate.

Плътност на застрояване:

На ниво терен: застроената площ е много малка – една отсечка, линия която заема по-малко от 10 кв.м.

Разгънатата застроена площ:

На ниво платформа: площта на обекта е около 16-17 кв. м.

Озеленяване:

Запазва се вече съществуващата дървесна растителност, добавя се лека с храсти розмарин, между хълмовете – театрон и старата ламаринка, дето служи за склад за декори. Розмаринът мирише хубаво а и ароматните смоли пъдят досадните насекоми, които биха смущавали публиката по време на представление.