

Настоящата проектна разработка предлага нов прочит на темата за театъра. Нейната основна цел е да постигне преобръщане на ролите, като въвлече зрителя максимално в процесите, които изграждат театралното изкуство.

Изборът залата да бъде разположена успоредно на съществуващата сграда позволява максимално усвояване на останалата част от имота и обособяването на голямо дворно пространство. Композиционен и функционален център на сградата се явява дворното пространство, а всички останали пространства се отварят към него така, както са ситуирани сградите на древногръцката агора. Концептуалната идея за формообразуването на сградата е вдъхновена именно от древна Гърция, смятана за родина на модерното разбиране за театър.

Темата за светлината и нейното влияние върху сетивните възприятия на посетителя като част от цялостното зрителско преживяване.

До голяма степен структурното решение на сграда е повлияно именно от мотива за светлината и отвореността в древните храмове, като по този начин чрез серия от различни по сечение и големина колони, се прави препратка към символиката на храмовото пространство преди и сега. Съвкупността от всички тези фактори провокира зрителя да открива отговор на въпросите "Какво е театралното изкуство?" и "Каква е ролята му в нашето съвремие?". В същото време сградата предполага и задаването на друг един въпрос - възможно ли е сградата да е сцена? Възможно ли е сградата да е същността на театъра?.

Материалността на сградата е лаконична. Основните материали са бял видим бетон, метал, дъб. Чрез оставянето на средата чиста и ненатоварена с посланията на доминиращи пространството материали, посетителите на комплекса имат възможността да направят собствен прочит на езика на сградата и да вложат лично тълкувание на символиката ѝ.

ЗП: 599 кв.м.

РЗП: 1335 кв.м.

Озеленяване: 120 кв.м.

Приблизителна стойност: 4 200 000 лв.