

Архитектурното решение отразява разбирането ни центърът за експериментално куклено изкуство да представлява притегателено средище за културен обществен живот.

Концепцията на решението е продиктувана от желанието да се постигне мултифункционалност, максимално отваряне към професионалисти, любители, публика и местната общност.

Трите основни пространства на ниво терен- приемно пространство, зала и двор са разположени така, че да функционират самостоятелно, поотделно или едновременно.

Считаме, че осигурявайки контролиран достъп до двора на центъра от улицата, като място за изяви, събития, събирания, старайки се да запазим по-голяма част от съществуващото озеленяване, зоната с кафе-бара, създаваме възможност да се оформи място за култура, в което хората да прекарат време не само преди и след представление.

Виждаме сградата като възможност да се създаде среда за обучение, израстване, генериране на идеи за всички възрасти и ниво на професионализъм. Място за събиране и креативност.

Стопанският двор се намира между съществуващата сграда и новото решение- запазваме съществуващите обслужващи връзки към тетьра, осигуряваме директен достъп за товаро-разтоварни дейности към залата и складовете, чрез подечника, оттам е служебният вход, осигуряваме място за паркиране на два буса за обслужване на сградите.

Преработваме и запазваме евакуационните изходи от съществуващата сграда.

Репетиционната е разположена над премното пространство, с гледка към ул. Гурко и вътрешния двор.

Помещенията за изпълнителите, технически и обслужващи помещения са разположени над стопански двор.

Избор на цветове и материали- светли тонове на финишните материали продиктувани от желанието сградата да действа като фон за събитията, които се организират.

Предвижда се комбинирана стоманобетонна и стоманена конструкция.

Плътност на застрояване (кота+0.00) – 55%

Обща разгъната застроена площ – 1337 м²

Обща озеленена площ в рамките на парцела и сградата – 200 м²

Приблизителна стойност за реализацията на конкурсния проект: 4 900 000 лв. (без ДДС)

The architectural solution reflects our understanding that the center for experimental puppetry is an attractive center for cultural public life.

The concept of the proposal is led by the desire to achieve multi-functionality, maximum openness to professionals, amateurs, the public and the local community.

The three main spaces at ground level - reception area, hall and courtyard are arranged to function independently, separately or simultaneously.

We believe that by providing controlled access to the courtyard from the street, as a place for performances, events, gatherings, trying to preserve a larger part of the existing landscaping, we create an opportunity to form a place for culture, and for people to spend time not only before and after a performance.

We see the building as an opportunity to create an environment for learning, growing, generating ideas for all ages and levels of professionalism. A place for gathering and creativity.

The service yard is located between the existing building and the new solution - we keep the existing service connections to the theater, we provide direct access for delivery to the hall and warehouses, through the lift, from there is the service entrance, we provide parking space for two buses to service the buildings .

We redesign and preserve the evacuation exits from the existing building.

The rehearsal room is located above the entrance area.

The offstage spaces are located above the service yard.

Choice of colors and materials - light tones of the finishing materials.

A combined reinforced concrete and steel structure is planned.

Building density (elevation+0.00) – 55%

Total built-up area - 1337 m²

Total landscaped area within the plot and the building - 200 m²

Estimated value for the implementation of the tender project: BGN 4,900,000 (without VAT)